

ATAMACADEMY
基礎課題

人體基礎・顏
眉毛、鼻



■眉毛の位置、動き方

眉毛は顔のパーツの中でも、特にキャラクターの性格や感情を伝える重要なパーツです。口や目と合わせて描くことでよりいっそう、感情を表現することができます。



さて、眉毛の位置はどこにくるでしょうか？目の上に描きますよね。ですが正確に「目の上のどの部分」にあるのか考えてみてください。

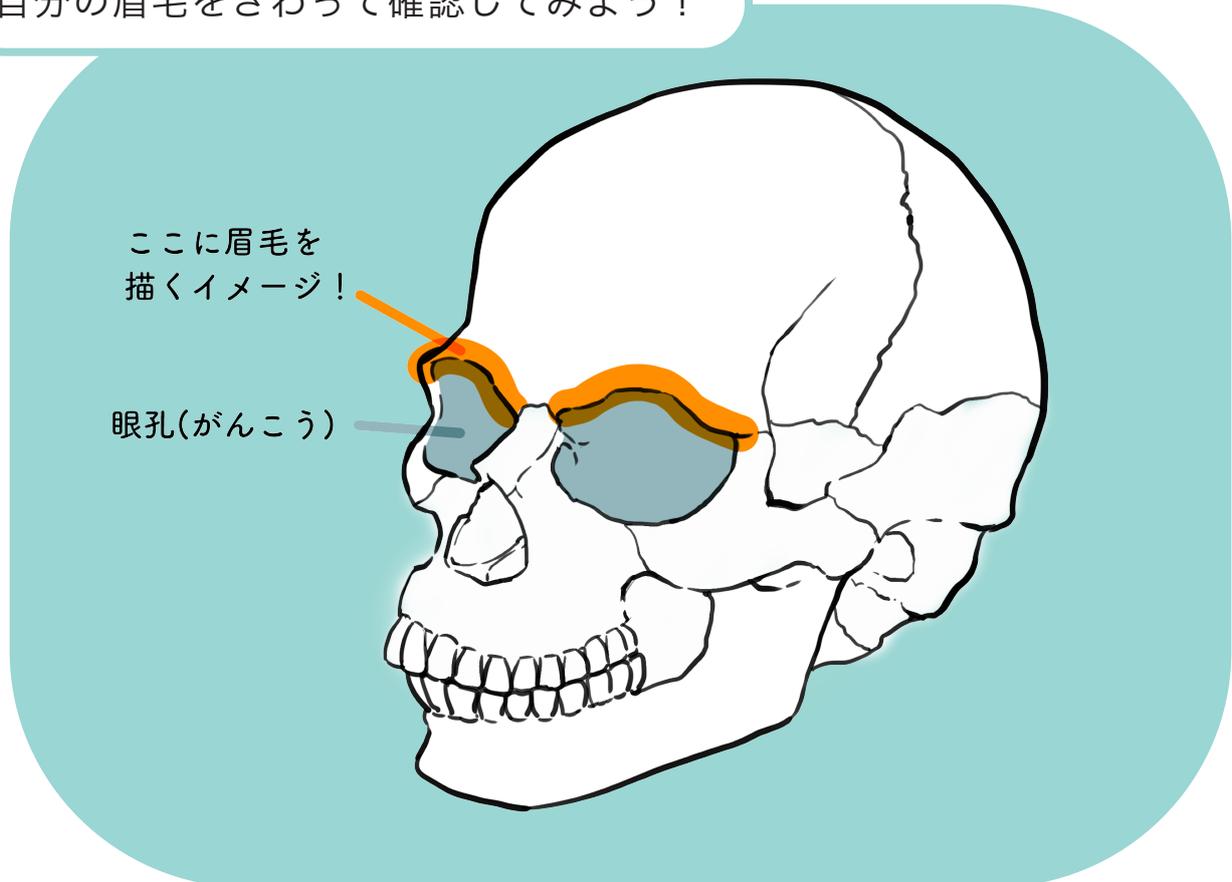
正解は、「“眼孔（がんこう）”（眼球が入るくぼみ）の上のへりに眉毛がある」からです。

次のシートで、骨格から解説していきます。

人体基礎・顔「眉毛」

“眼孔”（眼球が入るくぼみ）の上のへりに眉毛を描きます。

自分の眉毛をさわって確認してみよう！



眉毛は目の形に沿わせて描くといいです。

眉毛のすぐ下にかたい骨があって、その下のまぶたにふれると**凹んでいる**のが分かるかと思います。目の形に合わせて眉毛を描ければ、表情豊かな顔を描くことができます。

人体基礎・顔「眉毛」

眉の形は色々ありますが、まずは基本を知ろう。



眉の基本の形は、
内から外に向かって少し
「山」になるように描きます。

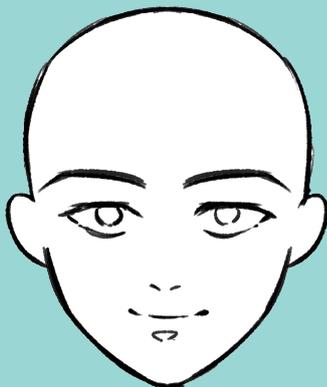


やわらかな
眉毛。
全体的に細く、丸みをつける。

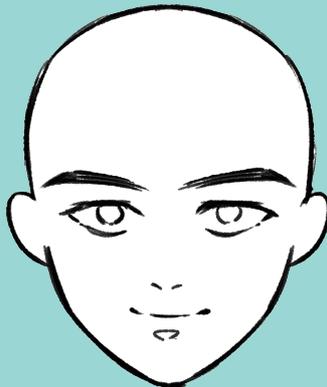


しっかりと
した眉毛。
全体的に太く、「山」を
しっかりと
つける。

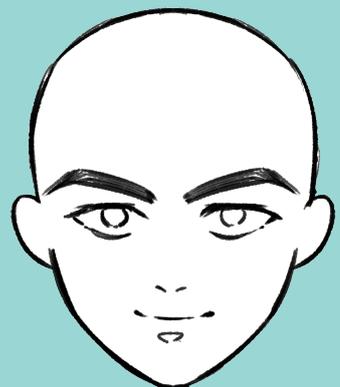
「眉」の形が変わるだけで印象が変わります。※目の形は同じです



やわらかな眉



基本的な眉



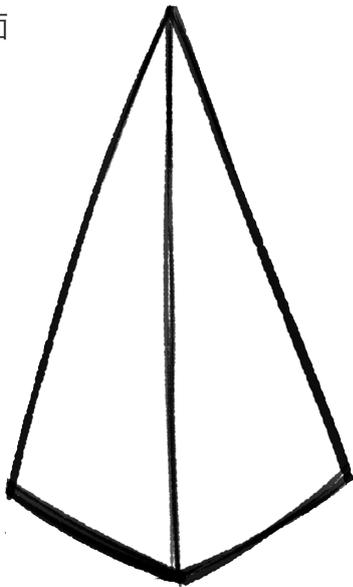
しっかりとした眉

目の形に合わせることができるようになったら、人物やキャラクターに合わせてアレンジをしていきます。少しベースから位置をずらしたり、もっときょくたんな形にしてみたりと自分なりのオリジナル眉毛を作ってみてください。

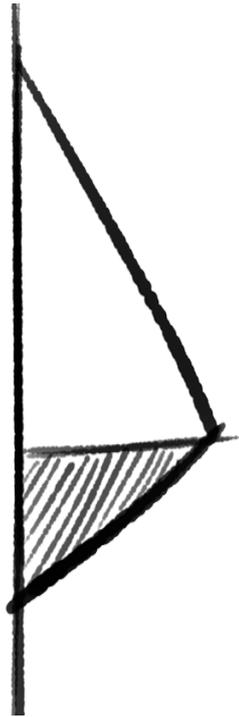
■鼻のかたち

鼻はかんりやく化すると三角の立体で描くことができます。まずは以下のように三角の立方を描いてみましょう。それが鼻の基本的な形となります。

正面

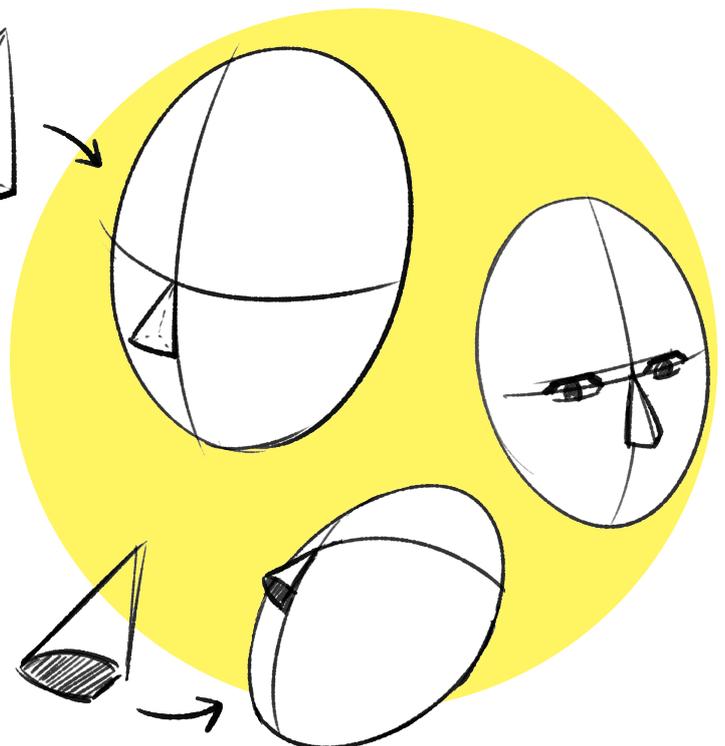
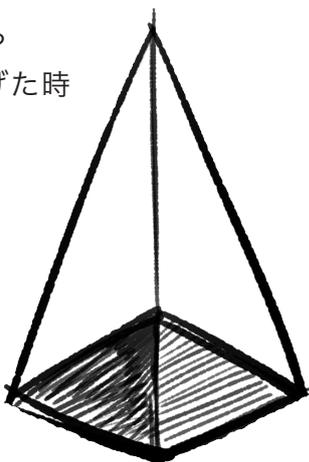


横



これを色々な角度から描くことができれば、顔の角度に合わせて鼻も描くことができます。難しいですが、この練習を行って慣れることができれば感覚的に自分の描きたい鼻が描けるようになっていくはずです。

下から
見上げた時



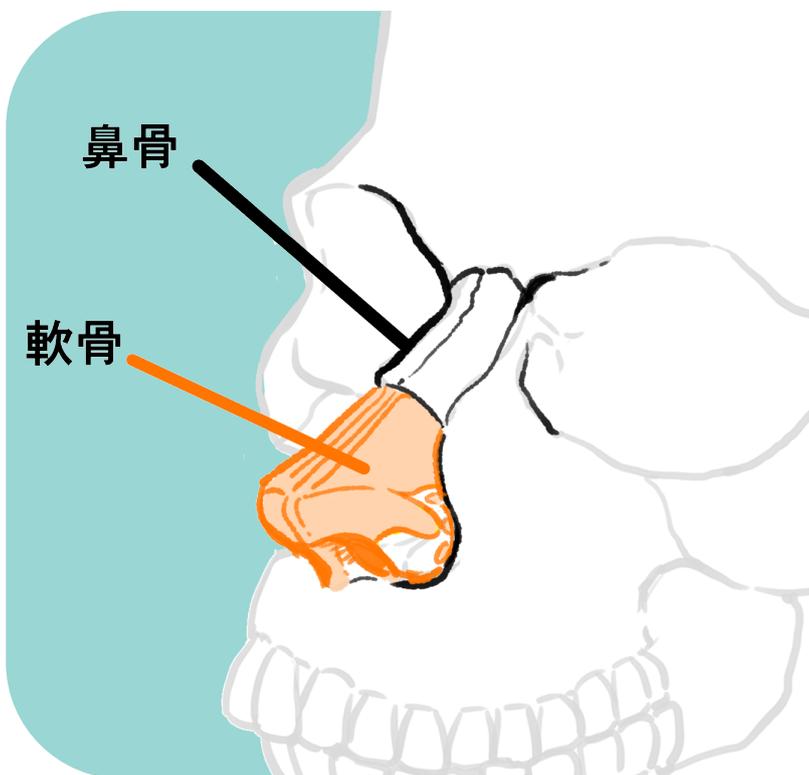
カンタンな気持ちで鼻のいろんな角度の練習をしてみてね

人体基礎・顔「鼻」

イラストレーションにおいて、鼻の描き方はたくさん種類があります。好きな漫画やイラスト、絵画などを観察してみてください。

点だけのちよんとした鼻もあれば、リアルな鼻、くの字の鼻、色々ありますね。どんなタイプの鼻を描きたいにしても、まずは**リアルな鼻の構造**を知っておくと、「**どの位置に鼻を描けば良いのか**」がわかってきますよ。

鼻のつくり



鼻にはかたい骨がありません。

鼻先は、“軟骨”という普通の骨よりも少しやわらかい骨が形を作っています。

自分の鼻をさわってみましょう。目の間から少し下をさわるとかたい部分と、鼻先に行くほど「ぐにゅ」とやわらかい部分があるのが分かりませんか？そこが骨と、軟骨の違いです。

次のページで、鼻の作りを理かいた上で鼻のデフォルメを比べながら見てみましょう

人体基礎・顔「鼻」

鼻のデフォルメ

省略をするときに鼻の「どこ」を絶対に描いているかわかりますか？
正解は「鼻の穴」です。



リアル調



微デフォルメ



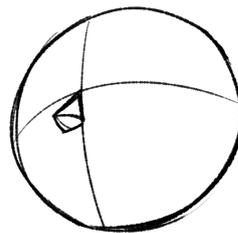
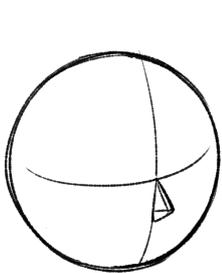
くの字



点

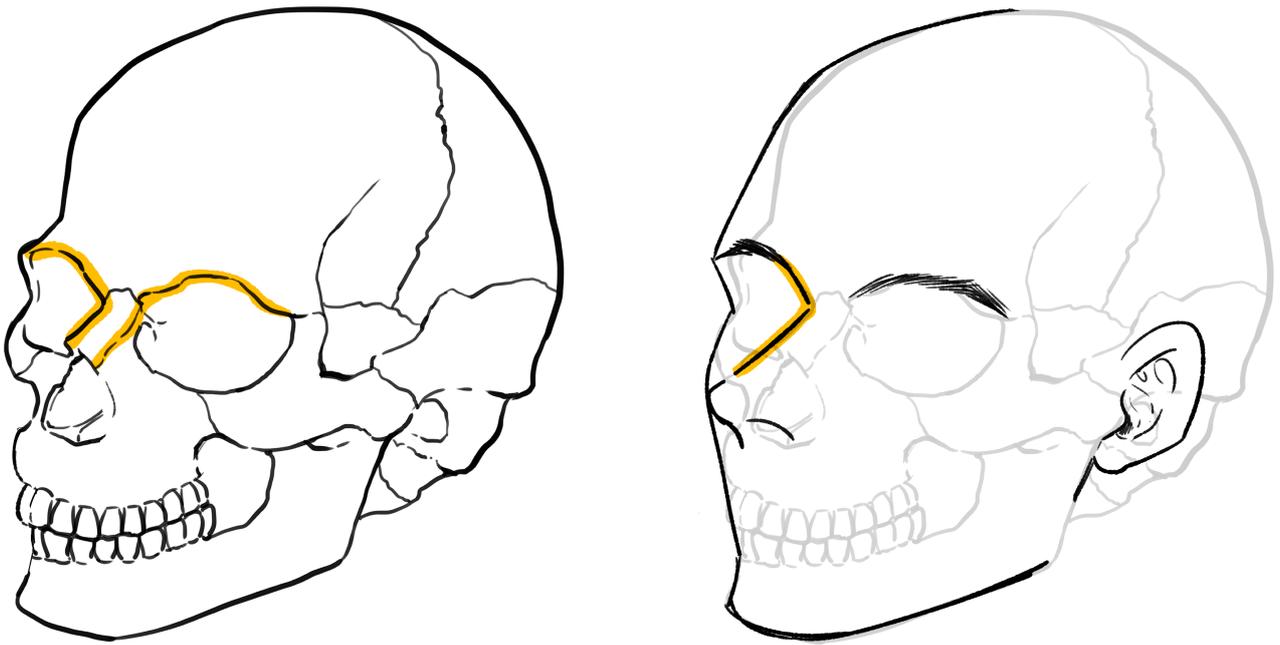
右にいくほど省略化しています。

鼻の穴の位置と形がわかれば、漫画絵も、イラスト絵も自由自在に鼻を描けます。しかし“カンタンな鼻”をいきなり描く前に、「自分の絵では目の位置からどれくらい離れた場所に鼻筋、穴があるのかな」と考えてみましょう。そうすれば自然とあなたの絵にあった鼻の形が描けるようになるはずです。



■眉毛と鼻をつなげて描いてみよう

口以外の顔全体をさらっと描けるようになる一つのコツをお伝えします。



目のくぼみ上部、眉毛の線と鼻筋がつながっています。
自分の顔をさわって、たしかめてみましょう。

「鼻」と「目」は目頭のかくぼみから鼻筋につながっています。
つまり、目を描くことで眉毛の位置が決まり、次に鼻筋や鼻の穴の位置も自然と決めることができます。

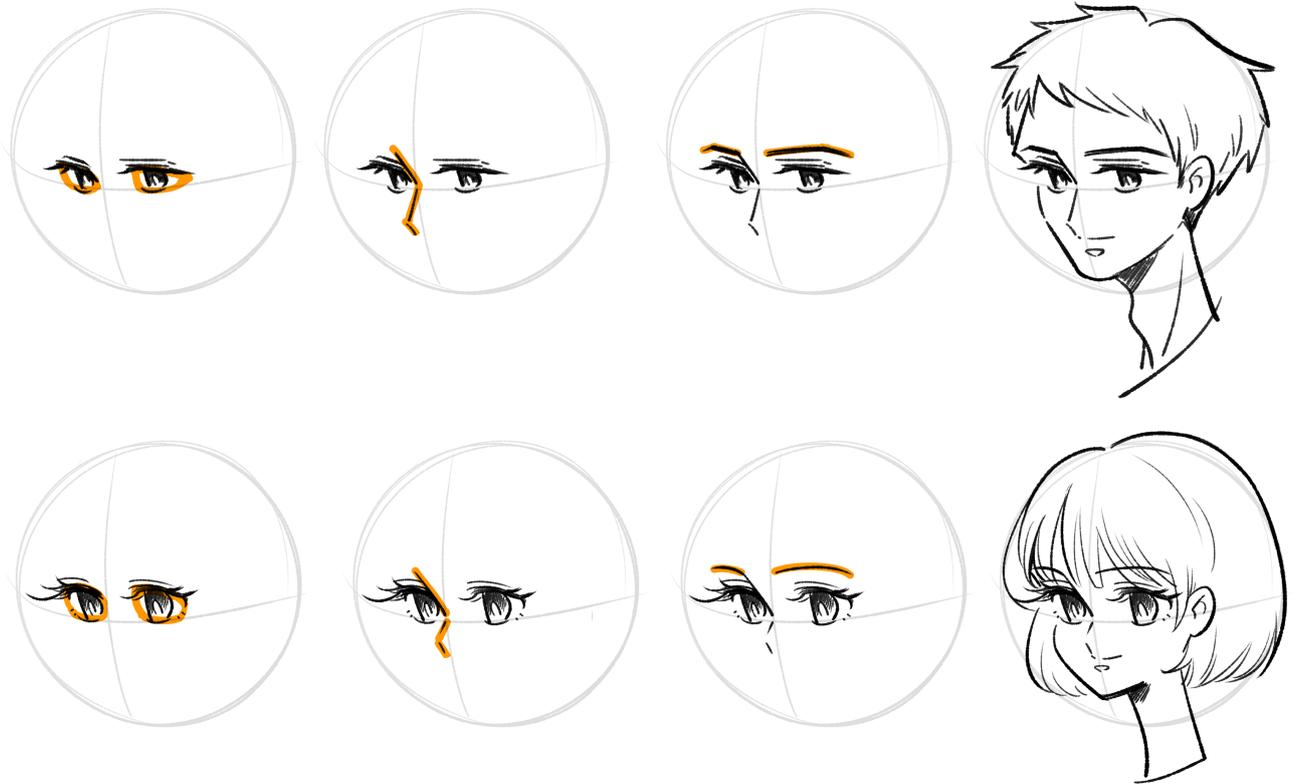
次のページで、目から描いていくイメージをしてみよう

人体基礎・顔「眉毛と鼻」

顔のパーツを描く順番

- 1、目を描く
- 2、眉毛の位置が決まる
- 3、鼻の位置が決まる

目と鼻のバランスがととのいづらい人にオススメの順番です。



ここまでのお話はあくまで、顔を描くコツの「一つ」なので、この描き方が全てではありません。ぜひ自分が描きたい顔を描くための参考にしてみてください。ここから自分でアレンジを加えながらあなたの顔の描き方を作ってください。

どのパーツから描くにしても、**最初に描いたパーツを基準**に他も描いていけると良いです。「基準（きじゅん）」を作ると「バランス」をととのえる目安にすることができます。なので、最初に描くパーツは「正しい位置」・「正しい角度」に描くことを心がけましょう。